

江汉大学 2026 年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲

科目名称	戏剧与影视专题	科目代码	828
一、考察性质			
《戏剧与影视专题》考试是为江汉大学招收戏剧与影视专业硕士研究生而设置的具有选拔性质的自主命题入学考试科目，其目的是科学、公平、有效地测试本专业和跨专业学生掌握大学本科阶段戏剧与影视艺术课程的基本知识、基本理论，以及运用艺术学基本原理与方法分析和解决实际问题的能力。			
二、考察目标			
《戏剧与影视专题》科目考试包括戏剧与影视的重要概念和基本知识，要求考生能准确、恰当地使用本学科的专业术语，正确理解和运用有关原理、方法，分析和解释艺术学问题中的有关戏剧与影视艺术现象，并能结合特定的国内外社会、生活和文化背景，认识和评价戏剧与影视艺术理论问题和实践问题。			
三、考试形式与试卷结构			
1. 考试时间：考试时间为 180 分钟，3 小时。 2. 试卷满分：150 分。 3. 考试形式：闭卷、笔试。 4. 试卷题型结构： 词解释 30 分 （共 6 题，每小题 5 分） 简单题 30 分 （共 3 题，每小题 10 分） 论述题 60 分 （共 3 题，每小题 20 分） 材料分析题 30 分（共 1 题，每小题 30 分） 5. 试卷内容结构： 基础知识 约 70% 综合运用 约 30%			

四、考察内容
(一) 戏剧部分 1. 中国戏曲史 2. 外国戏剧史 3. 中外经典剧作 4. 中外戏剧理论 (二) 影视部分 1. 影视艺术的语言 2. 影视艺术的历史 3. 影视艺术的类型 4. 影视艺术的发展 (三) 广播电视部分 1. 新媒体概说 2. 新媒体形态论 3. 新媒体传播论 4. 新媒体艺术论 5. 新媒体应用论 6. 新媒体产业论 7. 网络文明建设论 8. 新媒体创新与未来媒体论
五、参考书目
1. 《中外戏剧史》（第3版），刘彦君、廖奔著，桂林：广西师范大学出版社，2022年 2. 《影视艺术概论》（第3版），梁颐主编，北京：北京大学出版社，2022年 3. 《新媒体概论》（第10版），官承波著，北京：中国广播影视出版社，2022年
六、考试工具（如需带绘图工具等特殊要求的，需作出说明，没有请填写“无”）
无