

# 江汉大学 2024 年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲

科目名称	艺术理论	编号	703										
<b>一、考察性质</b>													
<p>《艺术理论》考试是为了江汉大学艺术硕士而设置的具有选拔性质、自主命题的入学考试科目，以保证被录取者具有报考专业应该具备的基础知识和素养。其目的是科学、公平、有效地测试本专业和跨专业学生掌握大学本科阶段艺术概论课程的基本知识、基本理论，以及对艺术的共性、个性问题进行分析的能力，保证被录取者掌握艺术概论的基础知识。</p>													
<b>二、考查目标</b>													
<p>要求考生系统掌握：艺术的本质；发生和发展；艺术的创作；艺术的接受与批评等理论知识。同时具备一定的艺术评论、艺术鉴赏的能力。掌握艺术创作方法，艺术作品的主要形式及艺术风格。并能运用一定的理论标准，对相关艺术作品进行艺术评论。</p>													
<b>三、考试形式和试卷结构</b>													
<p>1. 考试时间：考试时间为 180 分钟，3 小时。</p> <p>2. 试卷满分：150 分。</p> <p>3. 考试形式：闭卷、笔试</p> <p>4. 试卷题型结构：</p> <table><tbody><tr><td>单项选择题</td><td>10 分（共 5 题，每小题 2 分）</td></tr><tr><td>名词解释题</td><td>30 分（共 5 题，每小题 6 分）</td></tr><tr><td>简答题</td><td>60 分（共 4 题，每小题 15 分）</td></tr><tr><td>分析题</td><td>25 分（共 1 题，每小题 25 分）</td></tr><tr><td>论述题</td><td>25 分（共 1 题，每小题 25 分）</td></tr></tbody></table>				单项选择题	10 分（共 5 题，每小题 2 分）	名词解释题	30 分（共 5 题，每小题 6 分）	简答题	60 分（共 4 题，每小题 15 分）	分析题	25 分（共 1 题，每小题 25 分）	论述题	25 分（共 1 题，每小题 25 分）
单项选择题	10 分（共 5 题，每小题 2 分）												
名词解释题	30 分（共 5 题，每小题 6 分）												
简答题	60 分（共 4 题，每小题 15 分）												
分析题	25 分（共 1 题，每小题 25 分）												
论述题	25 分（共 1 题，每小题 25 分）												

#### 5. 试卷内容结构

名词解释约占 20%，主要考察艺术学的基本概念与范畴。

单项选择题和简答题约占 47%，主要考察艺术学的基础知识。

分析题和论述题约占 33%，主要考察对艺术原理与门类的综合认识。

### 四、考察内容

#### 上编 艺术总论

##### 第一章 艺术的本质与特征

###### 第一节 艺术的本质

###### 第二节 艺术的特征

##### 第二章 艺术的起源

###### 第一节 中外艺术史上关于艺术起源的五种观点

###### 第二节 艺术起源的第六种看法：多元决定论

##### 第三章 艺术的功能与艺术教育

###### 第一节 艺术的社会功能

###### 第二节 艺术教育

##### 第四章 文化系统中的艺术

###### 第一节 作为文化现象的艺术

###### 第二节 艺术与哲学

###### 第三节 艺术与宗教

###### 第四节 艺术与道德

###### 第五节 艺术与科学

#### 中编 艺术种类

##### 第五章 实用艺术

###### 第一节 实用艺术的主要种类

###### 第二节 实用艺术的审美特征

###### 第三节 中外实用艺术精品赏析

##### 第六章 造型艺术

- 第一节 造型艺术的主要种类
- 第二节 造型艺术的审美特征
- 第三节 中外造型艺术精品赏析
- 第七章 表情艺术
- 第一节 表情艺术的主要种类
- 第二节 表情艺术的审美特征
- 第三节 中外表情艺术精品赏析
- 第八章 综合艺术
- 第一节 综合艺术的主要种类
- 第二节 综合艺术的审美特征
- 第三节 中外综合艺术精品赏析
- 第九章 语言艺术
- 第一节 语言艺术的主要体裁
- 第二节 语言艺术的审美特征
- 第三节 中外语言艺术精品赏析

## 下编 艺术系统

- 第十章 艺术创作
- 第一节 艺术创作主体——艺术家
- 第二节 艺术创作过程
- 第三节 艺术创作心理
- 第四节 艺术风格、艺术流派、艺术思潮
- 第十一章 艺术作品
- 第一节 艺术作品的层次
- 第二节 典型和意境
- 第三节 中国传统艺术精神
- 第十二章 艺术鉴赏
- 第一节 艺术鉴赏的一般规律
- 第二节 艺术鉴赏的审美心理

第三节 艺术鉴赏的审美过程

第四节 艺术鉴赏与艺术批评

## 五、参考书目

1. 《艺术学概论》，彭吉象，北京：北京大学出版社，2019 年版

六、考试工具（如需带计算器、绘图工具等特殊要求的，需作出说明，没有请填写“无”）

无