

江汉大学2025年硕士研究生入学考试自命题考试大纲

科目名称	语言与文学理论	科目代码	818																
一、考察性质																			
<p>《语言与文学理论》是我校人文学院中国语言文学类硕士研究生入学必考的专业基础课之一。</p>																			
二、考察目标																			
<p>考察目标是测试考生对语言学理论和文学理论基础知识的掌握程度、应用相关知识解决问题的能力 and 熟练程度。要求考生理解语言学理论、文学理论的基本概念和基本理论，掌握好语言学理论、文学理论的基本思想和方法，具备一定的综合运用所学知识分析语言现象和文学现象的能力。合格考生应当达到全国普通高等院校中文专业的相关知识水平。</p>																			
三、考试形式和试卷结构																			
<p>1. 考试时间：考试时间为 180 分钟，3 小时。</p> <p>2. 试卷满分：本试卷满分为 150 分。</p> <p>3. 考试形式：闭卷、笔试。</p> <p>4. 试卷题型结构：</p> <table><tbody><tr><td>填空题</td><td>20 分（共 20 空，每空 1 分，所有考生必答）</td></tr><tr><td>名词解释</td><td>30 分（共 5 小题，每题 6 分，出题 10 题，分方向选作）</td></tr><tr><td>分析题</td><td>20 分（共 2 小题，每题 10 分，出题 4 题，分方向选作）</td></tr><tr><td>简答题</td><td>60 分（共 6 小题，每题 10 分，出题 12 题，分方向选作）</td></tr><tr><td>论述（或评论）题</td><td>20 分（共 1 小题，每题 20 分，出题 2 题，分方向选作）</td></tr></tbody></table> <p>4. 试卷内容结构</p> <table><tbody><tr><td>基础知识</td><td>约 30%</td></tr><tr><td>基本理论</td><td>约 50%</td></tr><tr><td>综合运用</td><td>约 20%</td></tr></tbody></table>				填空题	20 分（共 20 空，每空 1 分，所有考生必答）	名词解释	30 分（共 5 小题，每题 6 分，出题 10 题，分方向选作）	分析题	20 分（共 2 小题，每题 10 分，出题 4 题，分方向选作）	简答题	60 分（共 6 小题，每题 10 分，出题 12 题，分方向选作）	论述（或评论）题	20 分（共 1 小题，每题 20 分，出题 2 题，分方向选作）	基础知识	约 30%	基本理论	约 50%	综合运用	约 20%
填空题	20 分（共 20 空，每空 1 分，所有考生必答）																		
名词解释	30 分（共 5 小题，每题 6 分，出题 10 题，分方向选作）																		
分析题	20 分（共 2 小题，每题 10 分，出题 4 题，分方向选作）																		
简答题	60 分（共 6 小题，每题 10 分，出题 12 题，分方向选作）																		
论述（或评论）题	20 分（共 1 小题，每题 20 分，出题 2 题，分方向选作）																		
基础知识	约 30%																		
基本理论	约 50%																		
综合运用	约 20%																		

四、考察内容

(一) 语言学理论

1. 语言学的对象和学科性质
2. 语言学在科学体系中的地位
3. 语言学的应用价值
4. 语言的社会功能
5. 语言的思维功能
6. 语言符号的性质和特点
7. 语言符号的系统性
8. 语音和音系的区别和联系
9. 语音的物理、生理属性
10. 音位的确立标准和分类
11. 音位的组合和聚合
12. 语法和语法单位
13. 组合规则和聚合规则
14. 变换分析
15. 语音的结构类型和普遍特征
16. 词汇和词义
17. 词义的各种关系
18. 句义
19. 语用
20. 文字的产生、性质和类型
21. 书面语和口语
22. 语言演变的原因和特点
23. 语言的分化
24. 语言的接触形式和类型
25. 语言系统的演变

(二) 文学理论

第一部分 文学理论

1. 绪论
 - (1) 文学理论的研究对象、性质和特征
 - (2) 文学理论的指导思想和思想资源
2. 文学的性质及其价值与功能

- (1) 文学的性质
 - (2) 文学的价值与功能
 - 3. 文学活动的构成
 - (1) 文学创作
 - (2) 文学作品
 - (3) 文学接受
 - (4) 文学批评
 - 4. 文学活动的发生与发展
 - (1) 文学的历史演变
 - (2) 文学活动的当代发展
- 第二部分 文学批评
- 绪论 文学批评的性质
- 1. 文学批评的历史和功能
 - (1) 文学批评的历史
 - (2) 文学批评的功能
 - 2. 文学批评方法论
 - (1) 社会历史批评
 - (2) 心理批评
 - (3) 文本批评
 - 3. 文学批评的写作

五、参考书目

- 1. 《语言学纲要》（修订版），叶蜚声、徐通锵主编，王洪君、李娟修订，北京大学出版社，2010年版。
- 2. 《文学理论》（第二版），马克思主义理论研究和建设工程重点教材《文学理论》编写组，高等教育出版社，2020年9月第2版。
- 3. 《文学批评导引》（第二版），王先霈、胡亚敏，高等教育出版社，2014年7月第2版。

六、考试工具（如需带计算器、绘图工具等特殊要求的，需作出说明，没有请填写“无”）

无