

## 江汉大学 2025 年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲

科目名称	美术与书法专业基础	科目代码	503
<b>一、考察性质</b>			
<p>《美术与书法专业基础》考试是为了美术与书法硕士而设置的具有选拔性质的自主命题的入学考试科目，以保证被录取者具有报考专业应该具备的基本技能。</p> <p>考题分绘画基础题和书法基础题。考生按照报考专业方向选做其中之一。</p> <p>绘画基础。考试目的是科学、公平、有效地测试学生掌握大学本科阶段素描课程的基本知识、基本技能，以及运用素描绘画方法表现实际对象的能力。</p> <p>书法基础。考试目的是科学、公平、有效地测试学生掌握大学本科阶段书法篆刻课程的基本知识、基本技能，以及对书法篆刻造型的能力，保证被录取者具有书法篆刻技法的知识和素养。</p>			
<b>二、考查目标</b>			
<p><b>绘画基础。</b>考查绘画创作、城市公共艺术、美术展览策划方向考生对描绘对象的整体造型、比例、透视、结构、体积、空间、质感等方面的观察、认识、理解和表现能力。</p> <p>要求：1. 素描的基本知识，造型的基本方法与技能；2. 艺术思维与表现力、创造力；3. 素描写生表现手法及风格不限；4. 限用铅笔或碳笔、钢笔、毛笔作画（考生自备：画笔、纸笔卷、橡皮、削笔刀、笔盒、画板、画架、大图钉、透明胶）；5. 画幅 4 开（素描考试纸张 1 张由我校提供）。</p> <p><b>书法基础。</b>考查书法创作方向考生对历代楷书、行书或隶书重要碑帖和经典书风的把握能力，对书法笔法、结构、章法和墨法的基本认识、理解和表现能力，对楷书或行书的创作能力，并考查篆刻印稿的设计能力。</p> <p>要求：1. 楷书、行书或隶书的基本知识和造型技能；2. 楷书、行书或隶书的基本流派和表现技能；3. 篆刻印稿的设计能力；4. 限用考试专用宣纸（考生自备：笔、墨、砚、毛毡）；5. 纸张大小为 4 尺对开（69cm×69cm）（由我校提供 1 张，半生半熟宣纸）。</p>			

### 三、考试形式和试卷结构

1. 考试时间：考试时间为 180 分钟，3 小时。

2. 试卷满分：150 分。

3. 答题方式：闭卷、笔试。

4. 试卷题型结构

默写题（绘画基础） 150 分（共 1 题）

创作题（书法基础） 150 分（共 1 题）

5. 试卷内容结构

默写题：构图约占 15%，比例、透视与结构约占 35%，素描造型能力约占 25%，素描表现技法约占 25%。

创作题：笔法（印稿篆法）占 30%，字法占 30%，创作（印稿设计）表现占 40%。

### 四、考察内容

根据提供的文字，画出人物带手半身像，完成绘画基础考试；或指定诗文文本，完成书法斗方作品一件和印稿设计一枚（四字印），完成书法基础考试。

### 五、参考书目

无

### 六、考试工具

**绘画基础：**限用铅笔或碳笔、钢笔、毛笔作画（考生自备：画笔、纸笔卷、橡皮、削笔刀、笔盒、画板、画架、大图钉、透明胶）

**书法基础：**限用考试专用宣纸（考生自备：笔、墨、砚、毛毡）