

江汉大学2025年硕士研究生入学考试自命题考试大纲

科目名称	汉语与文学基础	科目代码	714
一、考察性质			
<p>《汉语与文学基础》是我校人文学院中国语言文学类硕士研究生入学必考的专业基础课之一。</p>			
二、考察目标			
<p>考查目标是要求考生掌握与中国古代文学、现当代文学与古代汉语、现代汉语有关的重要基本概念、基本知识，能够运用有关基本知识分析古诗文和语言现象，具备基本的研究能力。合格考生应当达到全国普通高等院校中文专业的相关知识水平。</p>			
三、考试形式和试卷结构			
<p>1. 考试时间：考试时间为 180 分钟，3 小时。</p> <p>2. 试卷满分：150 分。</p> <p>3. 考试形式：闭卷、笔试。</p> <p>4. 试卷题型结构</p> <p> 填空题 20 分（共 20 空，每空 1 分，所有考生必答）</p> <p> 名词解释 30 分（共 5 小题，每题 6 分，出题 10 题，分方向选作）</p> <p> 分析题 20 分（共 2 小题，每题 10 分，出题 4 题，分方向选作）</p> <p> 简答题 60 分（共 6 小题，每题 10 分，出题 12 题，分方向选作）</p> <p> 论述（或评论）题 20 分（共 1 小题，每题 20 分，出题 2 题，分方向选作）</p> <p>4. 试卷内容结构</p> <p> 基础知识、基本概念 约 70%</p> <p> 综合运用 约 30%</p>			

四、考察内容

(一) 古代汉语部分

1. 文字基础知识

- (1) 汉字的造字结构
- (2) 汉字的起源与形体演变
- (3) 古书中的用字

2. 词汇基础知识

- (1) 古汉语词汇的特点
- (2) 古汉语词的构成
- (3) 古汉语词汇的发展
- (4) 古汉语词的本义和引申义

3. 音韵基础知识

- (1) 研究音韵的材料、方法及学习音韵学的意义
- (2) 音韵学基本概念
- (3) 古汉语的声母、韵母和声调
- (4) 古代的注音方法

4. 语法基础知识

- (1) 实词
- (2) 虚词
- (3) 句法
- (4) 语序

5. 修辞基础知识

- (1) 常见辞格：比喻、借代、双关、对偶等
- (2) 特殊辞格：互文、并提、委婉等

6. 其他

- (1) 古代文化常识基本素养
- (2) 古典文献学基本素养
- (3) 对文言文的阅读、分析能力
- (4) 使用现代汉语翻译文言文的能力

(二) 现代汉语部分

1. 现代汉语和现行汉字

(1) 现代汉语、共同语、方言

(2) 现行汉字

2. 现代汉语语音

(1) 语音、语音学、语音单位和语音标记

(2) 语音的规范

(3) 普通话语音系统

(4) 语音组合、语流音变和语音节律

3. 现代汉语语汇

(1) 语汇和语汇学、语汇单位

(2) 词的构成、语汇的构成和发展

(3) 词义性质、类型和发展

(4) 多义词、同音词、同形词

(5) 同义词、反义词、类义词

4. 现代汉语语法

(1) 语法和语法学、语法单位

(2) 语法规范

(3) 词类划分、词性判别

(4) 短语性质、分类和层次分析

(5) 单句的性质和分类

(6) 句子成分、特定句式

(7) 复句特点、类型和分析

(8) 句群特点、类型和分析

5. 现代汉语语用

(1) 语用和语用学

(2) 语用意义

(3) 话语交际、话语表达和话语理解

(4) 语境、指示语、前提和语用意义的推导

(5) 语体风格

(三) 古代文学

1. 秦汉文学

- (1) 秦汉散文
- (2) 汉代乐府与文人诗

2. 魏晋南北朝文学

- (1) 三国文学与两晋文学
- (2) 南朝文学与北朝文学

3. 隋唐五代文学

- (1) 唐代诗歌
- (2) 古文思潮与唐文成就
- (3) 传奇与敦煌文学
- (4) 晚唐五代词

4. 宋代文学

- (1) 宋代诗词
- (2) 宋代古文
- (3) 宋代“说话”与宋元话本

5. 元明清文学

- (1) 元代戏曲和散曲
- (2) 明代诗文和戏曲
- (3) 明代小说
- (4) 清代诗文和戏曲
- (5) 清代小说

(四) 现代文学

1. 五四文学革命

2. 20年代小说

- (1) 叶绍钧许地山
- (2) 郁达夫
- (3) 鲁迅的文学创作：《呐喊》《彷徨》《故事新编》

3. 20年代新诗：郭沫若、徐志摩、闻一多

4. 20年代散文：周作人朱自清等、《野草》

5. 30年代小说

- (1) 新感觉派小说
- (2) 老舍的小说创作
- (3) 茅盾的小说创作
- (4) 巴金的小说创作
- (5) 沈从文的小说创作

6. 30年代新诗：戴望舒、卞之琳

7. 30年代戏剧：曹禺与《雷雨》、《日出》等

8. 40年代小说：《围城》、张爱玲、赵树理、孙犁

9. 40年代新诗：艾青、九叶诗派

(五) 当代文学

1. 1949—1976 文学思潮

2. 五六十年代小说：柳青、梁斌、杨沫等

3. 五六十年代诗歌戏剧散文：郭小川、闻捷、《茶馆》等

4. 1977—1989 文学思潮

5. 80年代小说

- (1) 王蒙、谌容、张贤亮等
- (2) 汪曾祺、贾平凹
- (3) 莫言等

6. 80年代诗歌：朦胧诗等

7. 90年代文学思潮：现代主义与探索中的新思潮、人文精神及其文化思潮、女性主义文学思潮

8. 90年代小说

- (1) 新写实小说、刘震云等
- (2) 陈忠实等
- (3) 王安忆陈染等
- (4) 余华等

五、参考书目

1. 《古代汉语（校订重排本）》（第 1-4 册），王力主编，中华书局，1999 年版。
2. 《现代汉语》（第二版），邢福义、汪国胜 主编，华中师范大学出版社，2011 年版。
3. 《中国古代文学史》，马克思主义理论研究和建设工程重点教材《中国古代文学史》编写组，高等教育出版社，2016 年版。
4. 《中国现代文学史》，朱栋霖，北京大学出版社，2014 年版。

六、考试工具（如需带计算器、绘图工具等特殊要求的，需作出说明，没有请填写“无”）

无