

江汉大学 2027 年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲

科目名称	艺术理论	科目代码	714
一、考察性质			
《艺术理论》考试是为江汉大学招收硕士研究生而设置的具有选拔性质的自主命题的入学考试科目，其目的是科学、公平、有效地测试本专业和跨专业学生掌握大学本科阶段艺术理论课程的基本知识、基本理论，以及运用艺术学基本原理与方法分析和解决实际问题的能力，保证被录取者具有基本的艺术方面的知识和素养。			
二、考察目标			
《艺术理论》课程考试是以马克思主义为指导，以学科基本内容和艺术学理论的基础知识为主的一门考试，力求突出艺术学的认知途径与研究方法，尽可能凸显艺术学的科学价值和社会价值等内容。要求： 1. 准确地再认或再现学科的有关知识。 2. 准确、恰当地使用本学科的专业术语，正确理解和掌握学科的有关原理、方法和工具。 3. 运用有关原理、方法和工具，分析和解释戏剧和影视的有关现象以及解决相关戏剧与影视等艺术创作实际问题。 4. 结合特定的国内外社会、生活和文化背景，认识和评价有关艺术理论问题和实际问题。			
三、考试形式与试卷结构			
1. 考试时间：考试时间为 180 分钟，3 小时。 2. 试卷满分： 150 分。 3. 考试形式：闭卷，笔试。 4. 试卷题型结构： - 名词解释 40 分（共 5 题，每题 8 分） - 简答题 60 分（共 4 题，每题 15 分） - 论述题 25 分（共 1 题，每题 25 分） - 综合分析题 25 分（共 1 题，每题 25 分） 5. 试卷内容结构：			

艺术观念篇：5%；艺术的功能篇：5%；艺术体制：5%；艺术创作篇：10%；艺术作品：10%；艺术接受篇：5%；艺术类型篇：5%；艺术的发展篇 5%；艺术的风格、流派与思潮：10%；艺术鉴赏：5%；艺术批评 10%；艺术与文化：5%；艺术与社会：5%；艺术的当代嬗变与前沿篇：15%。

四、考察内容

《艺术理论》这门课所考察的内容丰富，既囊括了基本的艺术理论知识，其中包括了艺术观念、艺术的功能、艺术体制、艺术创作、艺术作品、艺术接受、艺术类型、艺术与文化、艺术与社会、艺术鉴赏、艺术批评等，又关注艺术的当代嬗变与前沿问题。还结合具体的作品，深入阐述艺术的发展、艺术的风格、流派与思潮等，以加深对艺术理论的理解和认识，并提升艺术鉴赏水平与批评能力。具体考察内容如下：

第一单元 艺术与艺术学

第二单元 艺术观念

第三单元 艺术的功能

第四单元 艺术体制

第五单元 艺术创作

第六单元 艺术作品

第七单元 艺术接受

第八单元 艺术类型

第九单元 艺术的发展

第十单元 艺术的风格、流派与思潮

第十一单元 艺术与文化

第十二单元 艺术与社会

第十三单元 艺术鉴赏

第十四单元 艺术批评 第十五单元 艺术的当代嬗变
五、参考书目
1. 《艺术学概论》，《艺术学概论》编写组主编，高等教育出版社，2019 年出版，2023 年 11 月第 22 次印刷。 2. 《艺术学原理》，王一川主编，北京师范大学出版社，2021 年 7 月第 3 版
六、考试工具（如需带绘图工具等特殊要求的，需作出说明，没有请填写“无”）
无